LES HEURES

1	L'Heure rose	7f50
2	L'Heure d'or	5f
3	L'Heure de pourpre	5f
4	L'Heure d'azur	5f

Augusta Holmès

Nos 1bis, 2bis, 3bis, 4bis Transcriptions pour Soprano ou Ténor

P. Borie

Imp. Delanchy & Cie Paris

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs - Propriétaires

Le Recueil
Prix net: 3f

IV

L'Heure d'Azur

Largo misterioso. 88=♪

(Ton original)

CHANT.

Largo misterioso. 88=♪

PIANO.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

8

p

pp

Una corda.

pp

p

più f

più f

più f

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

CHANT.

pp

Laisse-moi te parler sous les profondes

8

p Dim.

pp

Ped. *

p

branches Où des thyrses de fleurs s'étagent par milliers, En cette

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

heure où la lune, en longues clartés blanches, Fait de ce bois un temple aux lumi-

p

p

Ped. *

-neux pi - liers. — Laisse-moi te par-ler comme en la nuit bé-

-ni - e Où sou-dain tu m'as dit: "je t'aime! em-por-te moi!..." — Où j'ai

Cre - scen - do.

pris ta beauté, ton ardeur, et ta vi - e, Où pour tou-jours mon â - me s'est don-

Cre - scen - do.

_née à toi!
p cresc.
f
Appassionato.
più f
Ped.
più f
ff
8
Dim.
p Dim.
pp
p misterioso.
Laisse - moi te par_ler des a_mours é_ter - nel - les, Du pa_
pp
_ys merveilleux où nous i_rons un jour, Toi, ber - cée en mes bras, moi, neigeux de tes
pp

ai - les, — Sans re - grets, sans remords, sans adieux, sans re - tour! —

mf *mf* *Cresc.* *f*

Più stretto. *Agitato.* I° Tempo. Lento. *Largement.*

Ah! laisse-moi par - ler des a_mours é_ter - nel - les, — Toi qui m'as

f *p* *p*

mis au cœur l'in_des_truc _ tible — A _ mour! —

Cresc. *f* *mf* *Cresc.* *f* *più f* *più f*

ff *p* *Dim.* *pp* *Dim.* *ppp*

Una corda.